



Università Popolare F. Petrarca

**Intaglio e scultura su legno** c/o Centro Civico di Borbiago - SOLD OUT

*Docente:* Andre' Ballis  
*Inizio:* 08 ottobre 2018

*Orario:* lunedì 19,30-22,00  
*Durata:* 10 incontri - 25 ore

#### **PROGRAMMA DEL CORSO:**

Insegnante: André Ballis, [www.artsballis.com](http://www.artsballis.com)

#### **Obiettivi**

Il corso è finalizzato a far acquisire le nozioni dei vari materiali lignei e delle varie metodologie, attraverso le diverse tecniche di lavorazione: intaglio e scultura.

Durante il corso i partecipanti potranno creare e realizzare attraverso il disegno e lo studio di un bozzetto in argilla, piccole sculture, bassorilievi in legno o decorare con l'intaglio piccoli manufatti lignei come cornici, rosoni e altri oggetti.

#### **1^ Fase del corso:**

- Spiegazione e dimostrazione delle caratteristiche proprie delle essenze lignee utilizzabili (colore, venatura e durezza) e descrizione degli utensili usati per la lavorazione (scalpelli, sgorbie, mazzuoli, ecc...).
- Tecnica dell'intaglio geometrico, partendo dal disegno di semplici figure su una cornice di legno.
- Dimostrazione sull'impugnatura degli scalpelli a sezione piatta, della tracciatura e della profondità dell'intaglio.
- Tecnica dell'intaglio curvilineo o decorativo con l'utilizzo di scalpelli a sezione curva partendo dal disegno di una serie di rosoni.
- Realizzazione di un disegno a scelta e realizzato con la tecnica dell'intaglio (figure floreali, vegetali o figure di animali).

#### **2^ Fase del corso:**

- Sviluppo e analisi del concetto di scultura differenza tra: basso rilievo, alto rilievo, staccato e tutto-tondo.
- Realizzazione di uno o più soggetti a libera scelta o concordati con l'insegnante attraverso lo studio di un bozzetto in argilla in scala 1:1.
- Verranno approfondite e studiate le tecniche di modellazione del volto fondamentali per l'apprendimento delle proporzioni.
- Tecniche di lavorazione del legno: sgrossatura e rifinitura.
- Tecniche di decorazione, lucidatura e conservazione del legno.