



Università Popolare F. Petrarca

Ceramica Raku 1° proposta

Docente: Paola Zago
Inizio: 09 ottobre 2018

Orario: martedì 20.00-22.00
Durata: 8 incontri+2 cotture - 16+4 ore

PROGRAMMA DEL CORSO:

“NEI SENTIERI DELLA NATURA MI RITROVO”

Guarda nel profondo della natura, essa parla di te”

DOCENTE: Paola Zago – Artista, scultrice ceramista, stilista di moda

OBIETTIVI

- il proporre momenti d'incontro tra le persone,
- il proporre momenti d'arte,
- conoscenza di se attraverso l'arte del creare,
- conoscenza di una tecnica giapponese, raku e raku nudo
- manipolazione dell'argilla,
- conoscenza della tecnica a colombino, lastra, alto e basso rilievo,
- realizzazione di un progetto di lavoro, attraverso immagini, disegni, creatività, molto semplice che esprima la propria personalità, nella piena osservazione di tutto quello che ci circonda.
- mostra finale

CONTENUTO DEL CORSO:

La ceramica Raku è una tecnica Giapponese e nasce nel centro Zen di Kyoto nel XVI. Raku significa vivere in armonia con le cose e con gli uomini, quindi non è solo una tecnica particolare di fare ceramica attraverso l'ossidazione e la riduzione dell'ossigeno, ma rispecchia un vero e proprio stile di vita, che si basa sulla filosofia Zen.

Il corso di ceramica Raku proposto è adatto a tutti, principianti e di primo livello, e ha come tema: “NEI SENTIERI DELLA NATURA MI RITROVO. Guarda nel profondo della natura, essa parla di te”. Il corso ha come scopo, attraverso la trasformazione della materia anche in modo molto semplice, sia quello di acquisire nozioni di modellato e di smaltatura passando dal raku al raku nudo, sia quello di sviluppare il tema partendo da una ricerca interiore, filosofica, esoterica, fiabesca, dei quattro elementi della natura: terra, acqua, aria, fuoco.

METODOLOGIA DIDATTICA

All'inizio del corso ogni partecipante riceverà un testo di presentazione della ceramica raku. Ogni corsista approfondirà il tema attraverso letture, ricerca personale del proprio essere interiore, immagini dell'arte del passato e contemporanea, che gli permetterà di sviluppare un progetto di foggatura dell'argilla attraverso varie tecniche, quali la lastra, il colombino, alto e basso rilievo. Il corso sarà suddiviso in due parti: una prima parte di lezioni dedicate alla foggatura presso la sede dell'università popolare e una seconda parte, presso lo studio della docente, dedicate alla cottura raku.

I corsisti apprenderanno attraverso la spiegazione e l'esperienza diretta la conoscenza degli smalti e cristalline per Raku, la modalità di colorazione, e la cottura Raku, che consiste nel portare il forno a gas ad una temperatura di 900 ° estrarre le sculture realizzate ed immergerle nella segatura e poi nell'acqua.

Per motivi di gestione della cottura Raku, durante il corso, il partecipante potrà realizzare più lavori, ma ci sarà poi per la cottura una scelta di un massimo di 3 lavori circa per ciascuno (sarà comunque da valutare la grandezza dei lavori fatti) Per chi invece vorrà cuocerli tutti, potrà effettuare delle cotture private a pagamento con l'insegnante. Sia per i nuovi iscritti, sia anche per chi già conosce tale tecnica è bene realizzare dei bozzetti per poi eseguire l'opera da cuocere. Il lavoro da cuocere dovrà essere studiato in aula con l'insegnante, realizzato dopo aver fatto delle ricerche tecniche.

Il manufatto deve essere di media grandezza, l'altezza è determinata dall'altezza del forno e quindi non potrà essere superiore di 28 cm.

Già dalla prima lezione verranno stabilite le date delle cotture. Tali date potranno subire delle variazioni legate al tempo atmosferico e



Università Popolare F. Petrarca

Ceramica Raku *1° proposta*

alla salute della docente. Per i corsisti invece che non potranno essere presenti nelle date fissate alla prima lezione, dovranno pagare 30 euro per una cottura in data extra corso.

Il materiale verrà procurato dall'insegnante e sarà a carico del corsista, circa 30-35 euro (a persona).