



Università Popolare F. Petrarca

**Vedere x Scattare** *affinare lo sguardo fotografico - fotografia livello base*

*Docente:* Marta Balello  
*Inizio:* 09 ottobre 2018

*Orario:* martedì 20.00-21.30  
*Durata:* 8 incontri - 12 ore

## **PROGRAMMA DEL CORSO:**

### **A chi è diretto**

Hai un cellulare e non capisci perché le foto dei tuoi cari, dei tuoi animali, dei tuoi viaggi / scampagnate e dei cibi nel piatto non riescono mai come vorresti?

Hai una fotocamera (compatta o reflex) e non ti capisci perché, seppur scattando in automatico, le foto vengono male e non riesci a rappresentare ciò che hai visto: mancano di atmosfera e le trovi "sporche", poco incisive, piatte? O, peggio, sono mosse, sfocate, confusionarie?

Insomma: sei tra coloro che cestinerebbero quasi tutte le proprie foto?

Oppure non riesci a scremare i tuoi scatti, così da scegliere effettivamente il più incisivo da mostrare e pubblicare?

Insomma: sei tra coloro che mostrano agli amici centinaia di foto di viaggio anche doppie, perché - secondo te - sono tutte "belle"?

Vorresti appropriarti di qualche semplice accorgimento per imparare a "selezionare" la foto sia in fase di scatto sia in fase di scelta, vedendo fin da subito una differenza?

Allora questo è il corso giusto per te.

### **Obiettivi**

Non è un modulo diretto solo a chi ha una passione per la fotografia come "arte", ma anche a chi, per diletto personale, vuole migliorare le foto ricordo continuando ad utilizzare il mezzo usato in automatico o semiautomatico, cominciando però a pensare alla "forma" dell'immagine.

Fotografare infatti è una questione di metodo: non è solo attrezzatura, non è solo tecnica, non è tanto un bel soggetto ... è prevalentemente e primariamente osservare. E, in particolare, osservare con l'occhio del fotografo.

Sì, perché il segreto per comprendere come scattare, è quello di osservare: il mondo che ci circonda e le immagini di altri artisti (pittori, fotografi, registri ...). Ma dobbiamo essere rieducati all'osservazione, visto l'imbarbarimento delle migliaia di immagini che vediamo ogni giorno.

Obiettivo di questo modulo è quindi quello di imparare le basi per osservare e valutare una scena così da capire se vale la pena scattare una foto e come vale la pena di scattarla. Contro lo scatto compulsivo e verso una immagine pulita, esaltando la semplicità ma contro le semplificazioni.

### **Propedeuticità**

È un corso con vita a sé: può essere seguito da chi non ha mai frequentato un corso di fotografia ma anche da chi, nonostante i corsi, continua a non capire perché le sue foto non riescono come vorrebbe.

Il percorso proposto presso l'Università Popolare di Borbiago è comunque il seguente:

- Modulo Base "Vedere x Scattare"
- Modulo Base "Sull'esposizione"
- Modulo Intermedio "Sulla composizione"
- Modulo Avanzato "Sulla Luce"
- Modulo di "Sviluppo dei File raw"
- Laboratorio di Fotografia

(il programma potrà subire delle modifiche in funzione delle necessità didattiche)