



Università Popolare F. Petrarca

La luce e l'esposizione creativa: l'atmosfera è tutto! *fotografia livello avanzato*

Docente: Marta Balello
Inizio: 10 ottobre 2018

Orario: mercoledì 20.00-21.30
Durata: 16 incontri - 24 ore

PROGRAMMA DEL CORSO:

A CHI E' RIVOLTO

Con questo modulo ci si prefigge di affrontare le tecniche di ripresa strettamente connesse alla luce ambiente (prevalentemente quella che troviamo in esterno o dentro un ambiente, non quella da studio), sfruttandola al meglio in funzione di ciò che si vuole esprimere. Sarà un corso teorico-pratico: cercheremo di simulare le varie situazioni di luce in modo da imparare a valutarla, per reagire correttamente quando la situazione ci si riproporrà di fronte.

ARGOMENTI TRATTATI

La luce come elemento fondamentale di una foto

Un primo approccio allo still life: la scan-art

Valutare la luce: natura, dimensione e qualità

Come catturare la luce: la quantità della luce. Il concetto di atmosfera. Vedere le ombre.

Tecniche di ripresa specifiche: esporre a destra, low key, high key, light painting

Paesaggio: fotografare al meglio in condizioni di luce difficili (in controluce, al tramonto, all'alba, a mezzogiorno...). Accenni alla tecnica dell'HDR.

Ritratto ambientato: come addomesticare una luce naturale ostica. Il flash: fill in, compensazione del flash, sincronizzazione sulla prima o seconda tendina.

Propedeuticità

Il percorso proposto presso l'Università Popolare di Borbiago è il seguente:

- Modulo Base "Vedere x Scattare"
- Modulo Base "Sull'esposizione"
- Modulo Intermedio "Sulla composizione"
- Modulo Avanzato "Sulla Luce"
- Modulo di "Sviluppo dei File raw"
- Laboratorio di Fotografia

(il programma potrà subire delle modifiche in funzione delle necessità didattiche)