



Università Popolare F. Petrarca

Laboratorio: il progetto fotografico *fotografia livello avanzato - SOLD OUT*

Docente: Marta Balello
Inizio: 22 ottobre 2018

Orario: lunedì 20.00-21.30
Durata: 16 incontri - 24 ore

PROGRAMMA DEL CORSO:

A livello teorico, il corso è suddiviso in quattro parti:

- lettura di immagini: cercheremo di allenarci, andando oltre la semplice identificazione del soggetto, per comprendere il significato dello scatto sia che il soggetto sia un semplice cioccolatino sia che invece si rappresenti una scena molto più complessa.
- i grandi maestri: si analizzeranno alcuni autori per apprendere, attraverso la lettura delle loro opere, il loro approccio alla fotografia; in particolare si analizzeranno i lavori di Elliott Erwitt e di Willy Ronis (mostra a Treviso e Venezia)
- sviluppare la creatività in fotografia: comprendere come è possibile creare delle immagini che "spaccano". In particolare si analizzeranno sull'argomento i lavori di Franco Fontana, Oliviero Toscani, Michael Freeman
- accenni al tema del racconto in fotografia

A livello pratico, si inviteranno i corsisti a produrre:

- una foto singola con la tecnica compositiva della "foto nella foto"
- un dittico (due foto accostate) che dialoghino tra loro
- un trittico (tre foto accostate) che raccontino una piccola storia

I lavori prodotti saranno scelti da una commissione e se ritenuti validi saranno esposti in mostre collettive.

Propedeuticità

Il percorso proposto presso l'Università Popolare di Borbiago è il seguente:

- Modulo Base "Vedere x Scattare"
- Modulo Base "Sull'esposizione"
- Modulo Intermedio "Sulla composizione"
- Modulo Avanzato "Sulla Luce"
- Modulo di "Sviluppo dei File raw"
- Laboratorio di Fotografia

(il programma potrà subire delle modifiche in funzione delle necessità didattiche)