



Università Popolare F. Petrarca

**La composizione oltre la regola dei terzi** *fotografia livello intermedio*

*Docente:* Marta Balello  
*Inizio:* 17 gennaio 2019

*Orario:* giovedì 20.00-21.30  
*Durata:* 9 incontri + 1 uscita - 15 ore

## **PROGRAMMA DEL CORSO:**

### **A CHI E' RIVOLTO**

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono approfondire le tecniche compositive e creative, affinando contestualmente la tecnica espositiva. E' la naturale prosecuzione del corso base.

E' rivolto a tutti coloro che quando riguardano i propri scatti non riescono a rivivere le sensazioni che hanno provato mentre li scattavano. A quelli che almeno una volta si sono chiesti: «perché a volte le mie immagini appaiono confuse, insignificanti, piatte?», «perché a volte non riesco a rendere bene il soggetto della foto?», «perché le mie foto non mi piacciono?».

E' necessaria una conoscenza del mezzo fotografico e dei concetti di base di esposizione: il corso è impostato prevalentemente per chi ha disponibilità di una macchina fotografica digitale con la possibilità di regolazione manuale dei tempi e dei diaframmi (modalità M), possibilmente con un obiettivo zoom.

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Introduzione: perché seguire un corso sulla grammatica del vedere e sul comporre?

Il mestiere di vedere: l'esplorazione del soggetto

Il riconoscimento visivo: figura/sfondo e organizzazione spaziale

Percepire ed isolare il soggetto: ovvero scegliere ed inquadrare

Il vocabolario della composizione: linee, forme e modelli

Esplorare, isolare, organizzare

Il tempo di scatto, il mosso non intenzionale, il congelamento dell'immagine e la jumpology.

Il mosso intenzionale: l'effetto movimento in fotografia

Il mosso intenzionale: e se muovo io la fotocamera?

### **Propedeuticità**

Il percorso proposto presso l'Università Popolare di Borbiago è il seguente:

- Modulo Base "Vedere x Scattare"
- Modulo Base "Sull'esposizione"
- Modulo Intermedio "Sulla composizione"
- Modulo Avanzato "Sulla Luce"
- Modulo di "Sviluppo dei File raw"
- Laboratorio di Fotografia

(il programma potrà subire delle modifiche in funzione delle necessità didattiche)