



Università Popolare F. Petrarca

Atelier di Calligrafia sperimentale *suggerimenti calligrafiche*

Docente: Barbara Menoncello

Orario: giovedì 20:00-22:00

Inizio: 02 aprile 2020

Durata: 4 incontri - 8 ore

PROGRAMMA DEL CORSO:

Quattro serate in cui esploreremo il FLUIRE DELLO SCRIVERE con strumenti e materiali diversi, riconnettendo la nostra scrittura spontanea alla meditazione e al respiro.(***)

La scrittura diventerà un' ESPLORAZIONE ARTISTICA, in cui la comunicazione avverrà a livello emotivo/visivo, oltre i contenuti oggettivi di un testo, riappropriandoci del gesto grafico spontaneo come proprio diritto alla comunicazione trasversale.

I partecipanti costruiranno i propri strumenti di scrittura (LATTA PEN) e saranno guidati ad utilizzarli con inchiostri e mordenti da legno su carta di diverso tipo.

L'esito del laboratorio sarà la realizzazione di uno o più LIBRI D'ARTISTA calligrafici.

Materiali utilizzati:

inchiostro sumi, mordente da legno color noce, carta kraft e carta Veline d'Arches da 160 g.

(***)nota: non è un corso per imparare a 'scrivere bene' ma un approccio artistico/emotivo alla nostra grafia spontanea.

PS: il materiale è compreso nel contributo di frequenza e sarà fornito direttamente dal docente.

Biografia

Barbara Menoncello, architetto, studia la calligrafia formale con calligrafi e artisti di fama internazionale come Monica Deno, Carol Du Busch, Terhi Hursti, Gemma Black.

Attraverso lo studio degli alfabeti storici e l'esplorazione artistica della scrittura, riconosce le potenzialità della scrittura spontanea come parte del processo di decondizionamento da abitudini e giudizi autolimitanti.

E' ideatrice di un percorso artistico di calligrafia sperimentale che, anche attraverso momenti di meditazione, mira a permettere di riappropriarsi del gesto grafico spontaneo come proprio diritto alla comunicazione emotiva/visiva.